

«Безпека користування художнім приладдям»

Світ різноманітний, яскравий, цікавий і в дитячих виглядає по іншому ніж у дорослих. Дитина творить - ліпить, малює, робить аплікацію. Здається все просто і легко, але просте малювання без знання правил поводження з предметами може призвести до тавм. Є предмети, якими ми користуємося щодня і вважаємо їх безпечними, але для дитини, яка тільки навчається користуватися цими предметами можуть виявитися небезпечними: олівці, пензлі, стеки, ватні палички, ножиці, фарби, пластилін

Кожного разу катаючись на велосипеді чи граючись з м'ячем, ми розказуємо та повторюємо правила безпеки. А вихователі особливо часто повторюють правила. Виходячи, ще тільки з групового приміщення. Дивлячись за тим, як діти тримаються за поручні, як вони ідуть по східцях, як обминути квіти на підставках, як іти, коли на зустріч ідуть інші діти. Зайшовши в нове приміщення дітям все цікаво, до всього доторкнутись, спробувати... Також потрібно дітей ознайомити із новими кабінетами, приміщеннями поступово, та вчити дотримуватись тих правил, які в них встановленні. Одними із таких кабінетів є кабінет образотворчого мистецтва або студія. У кабінеті специфічні виставкові меблі на яких знаходяться декоративного речі (посуд, статуетки), мольберти, які хоч і закріпленні, але можуть призвести до травм. Тому потрібно ознайомити дітей із загальними правилами поведінки в кабінеті.

Загальні правила безпеки в кабінеті образотворчого мистецтва:

1. У кабінеті не бігають і не штовхаються.
2. Дивимося речі оченятами, а руками не можна.
3. Зайшовши одягни фартух.
4. Уважно слухай вихователя куди іти.
5. Роботу розпочинай після дозволу.
6. Інструмент використовуй за призначенням, як показав вихователь.
7. Під час робочого процесу не відволікайся на сторонні справи, не розмовляй, будь зосередженим.

8. У процесі роботи дотримуйся порядку на робочому місці, а після роботи акуратно прибери його.

Ознайомлення з предметами починається з групи раннього віку під наглядом двох дорослих. Поступово знайомлячи з різними матеріалами та технікою їх користування. Адже звичайним пензликом можна поранитись, фарби можуть потрапити до очей. Саме поступове вивчення правил користування художнім приладдям допоможе дітям бути освоїти правила безпечного користування художнім приладдям.

Образотворче мистецтво поділяється на: ліплення, аплікацію, малювання, кожен вид роботи несе в собі окрему загрозу.

Ліплення

Дощечка:

1. Не піднімай дощечку та не підкладай під неї пальці, бо можеш їх придавити.
2. Не махай дощечкою, можеш поранити товариша.

Пластичні матеріали (глина, пластилін, солоне та здобне тісто, холодний фарфор):

1. Перевіряйте термін придатності;
2. Торкнувся матеріалу (тіста...) не піднось руки до обличчя, та не пробуй на смак (без дозволу вихователя).
3. Доки не помив руки намагайся не торкатися друзів.
4. Не розкидай матеріал: на глині можна постковзнутися та впасти.

Правила безпечного користування стеклом:

1. Проколюй предмет на спеціальній (дерев'яній або гумовій) підкладці.
2. Не розмахуй рукою, в якій тримаєш стек.
3. Під час роботи з стеклом не розмовляй.

4. Не проколюй стеком тверді предмети круглої форми (природній матеріал).

5. У процесі проколювання, продавлювання, оздоблення будь уважним.

6. Користуйся тільки справним інструментом.

7. Не підносити стеку до свого та ін. дітей обличчя.

8. Не коли стекою себе та ін. дітей.

9. Під час користування стекою не крутись в різні боки.

Сюди ж можна віднести роботу із ковпачками, паличками для оздоблення).

Аплікація

Правила безпечного користування клеєм:

1. Клей треба наносити пензликом від середини до країв.

2. При потраплянні клею на одяг його слід негайно змити водою.

3. Для притискання елементів аплікації і витирання рук треба користуватися вологою серветкою.

4. Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити, пензлик і посуд помити.

Правила безпечного користування ножицями:

1. Ножиці для ручної праці повинні мати заокруглені кінці.

2. Клади ножиці так, щоб вони не виступали за край робочого місця.

3. Не працюй тупими ножицям, а також ножицями зі слабким кріпленням.

4. У процесі різання уважно слідкуй за розміткою.

5. У процесі роботи тримай матеріал пасивною рукою так, щоб пальці були осторонь від гострого леза.

6. Не розмахуй ножицями, під час різання не ходи, а також не підходь занадто близько до того, хто ними працює.

7. Після роботи ножиці тримай складеними.

Малювання

Олівцями

1. Не кидай олівець, гострою стороною можеш поранити друзів.
 2. Кольорові олівці не треба гостро застругувати.
 3. Не можна слинити олівець, торкатись обличчя.
 4. Після роботи обов'язково складайте олівці в коробочку.
 5. Не розкидай олівці, адже на них легко наступити.
- Сюди можна віднести і роботу фломастерами.

Фарби (гуаш та акварель)

1. Ніколи не пробуй на смак!
2. Малюючи фарбами не торкайся обличчя, щоб фарба не потрапила до очей.
3. Після малювання гарно вимивай руки.